

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Hotelová akadémia, Baštová 32, Prešov
4. Názov projektu	Zvyšovanie kvality odborného vzdelávania a prípravy v Hotelovej akadémii Prešov na základe potrieb trhu práce
5. Kód projektu ITMS2014+	312011ABR5
6. Názov pedagogického klubu	Čitateľská gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	04. 05. 2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Hotelová akadémia, Baštová 32, Prešov/dižtančná forma
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Beáta Ignatová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	http://www.hapresov.edu.sk/stranka/zvysovanie-kvality-odborneho-vzdelavania-a-pripravy/

1. Manažérske zhrnutie:

kľúčové slová

literárny text, úloha, myšlienková aktivita,

Téma stretnutia:

Tvorba úloh na porozumenie literárneho textu, hľadanie riešení

Stretnutie členov klubu bolo zamerané na tvorbu úloh na porozumenie literárnych textov. Jednotliví členovia najprv pracovali samostatne na výbere vhodných literárnych textov v rámci svojho predmetu, neskôr k týmto testom tvorili úlohy na jeho porozumenie. Je dôležité si uvedomiť, že porozumenie textu je aktívny proces, v priebehu ktorého recipient tvorí vlastne nový text, svoju verziu textu. Stáva sa v istom zmysle spoluautorom pôvodného textu, keď ako čitateľ nielen preberá informácie obsiahnuté v texte, ale zaujíma k nim istý postoj, hodnotí, zvažuje ich význam, pravdivosť, užitočnosť, súhlasí s autorom alebo vyjadruje isté pochybnosti. Proces porozumenia si vyžaduje **myšlienkovú aktivitu**, ktorá má povahu riešenia problémovej úlohy, rad krokov rieši žiak myšlienkovými operáciami. **A práve základnými postupmi, pomocou ktorých človek dospeje k odhaleniu informačného jadra textu sa členovia klubu zaoberali v jeho ďalšej časti.**

Prvým krokom je zovšeobecňovanie – nahrádzajú sa podriadené informácie vyššej, všeobecnejšej informácii, nasleduje vypúšťanie informácií – z textu sa odstraňujú nadbytočné alebo všeobecne známe informácie. Ďalším krokom je integrácia – spájanie informácií, ktoré spolu súvisia alebo vyplývajú jedna z druhej, konštrukcia a nakoniec je to vytváranie informácií globálnejšieho charakteru, než sú informácie obsiahnuté v danom texte. Porozumenie textu je aktívny proces, v priebehu ktorého recipient tvorí vlastne nový text.

Ako v každej úlohe aj v úlohe k textu má byť činnosť vyjadrená aktívnym slovesom, ktoré pomenúva preukázateľnú činnosť – *vysvetlite, porovnajte, charakterizujte, zhodnoťte, argumentujte, opíšte a podobne*. Úloha by mala **obsahovať podmienky**, pri ktorých sa má realizovať úloha. Patrí k nim spôsob riešenia (*písomne, ústne, samostatne, v skupine, vo dvojiciach*), učebné pomôcky a zdroje, prostredie (*v škole, doma, v knižnici a inde*). K úlohe má byť pripravené **kritérium hodnotenia**, podľa ktorého je možné posúdiť kvalitu vypracovania úlohy.

2. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Otvorenie.
2. Výber vhodných literárnych textov.
3. Tvorba úloh.
4. Zhrnutie základných postupov čo najľahšej cesty k porozumeniu textu.
5. Ako navrhnúť úlohy k textu.
6. Záver.

3. Závěry a doporučení:

Na vyučování jazykov žiak pracuje s textom, aby sa učil, získaval nové vedomosti, zručnosti a postoje. Učiť sa znamená porozumieť, preto v čítaní s porozumením potrebuje žiak takú podporu, ktorou sa naučí, ako zistiť vzťahy medzi informáciami v texte, nájsť a pomenovať súvislosti a na základe toho porozumieť novému poznatku. Do tejto podpory patria otázky a úlohy k textu, ktoré rešpektujú základné požiadavky, v opačnom prípade sú zbytočné a formálne.

Zdrojom poznatkov sú prevažne učebné texty v učebnici. Nie je to však jediný zdroj, preto je pre učiteľa dôležité, aby si pri výbere ďalších zdrojov uvedomil ich význam pre žiaka. Text ako zdroj učenia vyberie učiteľ podľa toho, ako súvisí s prvkami učiva, ktoré sú naplánované na tematický celok. Odporúčame učiteľom využívať texty, ktoré sú obsahovým zameraním blízke záujmom žiakov, odrážajú praktické situácie, javy, ktoré sú vhodné na vyvodenie poznatku alebo jeho precvičenie. Využívať rôzne médiá, ktoré publikujú súvislé a nesúvislé texty, napríklad populárno-vedecké články, správy a reportáže, úryvky z kníh aj zo súčasného života detí. Zdroje zverejnené na internete využiť aj na to, aby sa žiak učil s týmto obľúbeným médiom zmysluplne pracovať.

4.	Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Beáta Ignatová
5.	Dátum	04. 05. 2021
6.	Podpis	
7.	Schválil (meno, priezvisko)	MVDr. Jozef Šenko
8.	Dátum	05. 05. 2021
9.	Podpis	